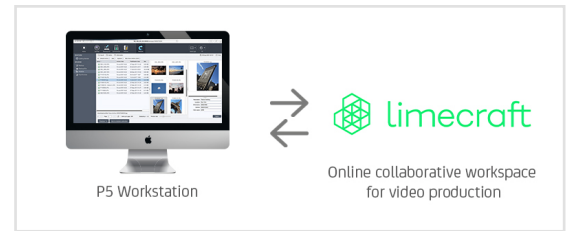


## Archiware P5 und Limecraft

### Leistungsstarker kollaborativer Online-Arbeitsbereich für die Videoproduktion integriert mit Archiware P5 Archive

Limecraft bietet einen leistungsstarken kollaborativen Online-Arbeitsbereich für die Videoproduktion. Der Workspace umfasst Medienmanagement, Audiotranskription, Shotlisten, Untertitelung und Lokalisierung für die Produktion von TV, Dokumentarfilm, Scripted Entertainment und Spielfilm. Spezialisierte Workflows bieten spezifische Unterstützung für das jeweilige Genre. Die Nutzung von Automatisierung und KI steigert die Produktivität, reduziert den manuellen Aufwand und gibt Zeit für Kreativität frei.



Limecraft Flow ist einzigartig, da es einen kollaborativen Arbeitsbereich bietet, der Ingest und Bearbeitung von Dailies, computergestützte Protokollierung, Hin- und Rücktransfer in der Postproduktion, Online-Freigabe, Überprüfung und Genehmigung sowie Management-Master einschließlich Untertitelung und Lokalisierung kombiniert.

Limecraft Flow beschleunigt die Produktion und erhöht die Qualität, da das Umschalten zwischen mehreren Apps oder der Datentransfer zwischen verschiedenen Tools entfällt. Eine hochkarätige Produktion braucht optimalen Schutz. Aus diesem Grund ist eine automatische Archivierung auf LTO-Band durch die Integration mit Archiware P5 Archive möglich.

Card Name	Title	Id	Card Id	Card Path	Card Manifest Uploaded	Created At	Archive
LISTU2_20220408	LISTU2_20220408_55303090...	1056440	55303090-ba34-1lec-8...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 12, 2022, 09:44	April 12, 2022, 09:44	TapeArchive
A125A1IR	A125A1IR_43379eb4-b97a-1lec...	1056607	43379eb4-b97a-1lec-a...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 11, 2022, 11:58	April 11, 2022, 11:58	TapeArchive
A124A1IR	A124A1IR_43379eb3-b97a-1lec...	1056646	43379eb3-b97a-1lec-a...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 11, 2022, 11:51	April 11, 2022, 11:51	TapeArchive
B125B4XT	B125B4XT_43379eb2-b97a-1lec...	1056607	43379eb2-b97a-1lec-a...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 11, 2022, 11:45	April 11, 2022, 11:45	TapeArchive
B124B4XT	B124B4XT_43379eb1-b97a-1lec...	1056602	43379eb1-b97a-1lec-a...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 11, 2022, 11:39	April 11, 2022, 11:39	TapeArchive
LISTU1_20220406	LISTU1_20220406_43379eb0-b...	1056603	43379eb0-b97a-1lec-a...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 11, 2022, 11:32	April 11, 2022, 11:32	TapeArchive
B123A4A1	B123A4A1_199ef724-b58c-1lec...	1054496	199ef724-b58c-1lec-9...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 6, 2022, 12:19	April 6, 2022, 12:19	TapeArchive
B122A4A1	B122A4A1_199ef723-b58c-1lec...	1054489	199ef723-b58c-1lec-90...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 6, 2022, 12:05	April 6, 2022, 12:05	TapeArchive
A123B4XT	A123B4XT_199ef722-b58c-1lec...	1054487	199ef722-b58c-1lec-90...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 6, 2022, 11:59	April 6, 2022, 11:59	TapeArchive
A122B4XT	A122B4XT_199ef721-b58c-1lec...	1054467	199ef721-b58c-1lec-90...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 6, 2022, 11:44	April 6, 2022, 11:44	TapeArchive
LISTU1_20220405	LISTU1_20220405_199ef720-b5...	1054464	199ef720-b58c-1lec-9...	file://avid2@192.168.255.52/Teleno	April 6, 2022, 11:35	April 6, 2022, 11:35	TapeArchive

### Schutz der Produktion von Anfang an: Check-In und Check-Out von Kamerakarten

Viele Großproduzenten benötigen eine verbesserte Unterstützung von Kamerakarten in der Postproduktion, um ihren Workflow zu optimieren. Außerdem müssen sie die Erstellung von Ordnern oder Ad-hoc-Dateien verhindern. Dateisammlungen von Kamerakarten müssen archiviert, verwaltet und von Online-Redakteuren überprüft werden. Die Metadaten müssen konsistent sein, um die Grundlage für die spätere Postproduktion und langfristige Nutzung zu bilden.

Der Ausgleich zwischen LTO-Band und Online-Speicher führt zu erheblichen Einsparungen in Form von weniger Hochleistungs-Online-Speicherplatz. Darüber hinaus bietet das LTO-Band durch seinen Luftspalt und seine Haltbarkeit maximale Sicherheit. Automatisierte Workflows, die das Speichermanagement steuern, helfen, Fehler zu vermeiden und die Durchlaufzeiten zu verkürzen. Das Material kann leicht abgerufen und sofort in der Postproduktion verwendet werden, ohne dass manuelle Eingriffe erforderlich sind.

Im ersten Schritt werden die Kamerakarten von Limecraft Edge erkannt und als solche auf einen Networked Attached Storage (NAS) übertragen. Gleichzeitig erstellt Limecraft Edge auch Web-Proxys und sendet sie an Limecraft Flow, einschließlich ihrer Gruppierung als Karte und dem Hinzufügen des Kartenmanifests zur Sammlung.

Anschließend wird ein benutzerdefinierter Workflow zur Archivierung dieser Karten vom NAS auf das Bandlaufwerk (gesteuert durch Archiware P5 Archive) von Limecraft Flow (in der Cloud) ausgelöst und von Cloud Connector vor Ort ausgeführt.

#### Optionen, Konfigurationen, Schnittstellen...

Wir helfen Ihnen gerne weiter:

[www.limecraft.com/](http://www.limecraft.com/)

[info@limecraft.com](mailto:info@limecraft.com)

[www.archiware.com](http://www.archiware.com)

[sales@archiware.com](mailto:sales@archiware.com)

